

КРИК ЛЮБВИ

В лесном домике, увитом плетущими цветами, где доминировала роза, и казалось, что этот дом был огромным букетом окруженном с одной стороны многовековыми пречудными деревьями, с другой стороны, прекрасной цветущей поляной, которая цвела ковром, уходила к кристально чистому роднику. В этом домике на охапке свежескошенной травы, спала обнаженная девушка. Ей снилась цветущая вишня, волшебник Один, почему-то в боевом снаряжении и на боевом единороге. Затем, видения сна переходили в лес, где Асс – брат Одина, разговаривал с медведем. На плече у Асса сидел хитрый ястреб и охранял пространство, находившееся за спиной Асса. Во сне девушка постанывала. Рука ее скользнула вниз и остановилась на животике. Девушка проснулась. Ее глазки встретились с нежными солнечными лучами, проникающими через небольшое окошко, увитое прекрасными розами. Девушка потянулась. Подошла к двери. Раздвинула нежные плетущиеся растения, усыпанные цветами, и оказалась на деревянном крыльце, сквозь доски, которого пробивались сочные молодые растения. Девушка улыбнулась солнцу и побежала по цветущей поляне. Брызги росы, среди этого волшебства природы, создавали вокруг девушки две радуги. Казалось, где пробегала молоденькая девушка, создавался особый чудный живописный мир. Волшебный мир изумрудных грез, где каждая росинка – бриллиантик имела свой неповторимый оттенок от ярко сверкающего граната до нежно-зеленого изумруда. Девушка словно летела по драгоценной изумрудной поляне. Ее ножки были обнажены по пояс. Ведь девушка подняла край своего платья, чтобы не замочить росой. Соблазнительными изгибами гармонично сливались с сочной травой. Возле родника, который нежно журчал, на полянке она собрала землянику. Побежав еще по лесу, она оказалась на поляне дивного изумрудного пруда. Водные цветущие растения: кувшинки, лилии, покрывали почти полностью водную гладь, отчего пруд казался до такой степени прекрасный, что девушка в восхищении не могла оторвать глаз от нежно-розовых лилий и многочисленных сверкающих рыб, плавающих в промежутках этого водного цветущего рая.

Утро было солнечным и жарким. Девушка, думая, что находится одна, легким движением руки сбросила с себя, влажное от росы платье. Ее прекрасное обнаженное тело предстало перед этой девственной природе. Алиса любовалась природой, а природа любовалась ей. Она не подозревала, что совсем рядом в двух метрах находился юноша и из-за кустов тоже любовался этой неземной красотой. Алиса вошла в воду, нежность воды охватила ее тело и она поплыла среди этих нежных кувшинок, где головка и нежные плечи были прекраснее этих цветов. После купания, она вздремнула на ромашковой полянке. Нежный аромат ромашек ласкал ее обоняние,

ЛЮБОВЬ

успокаивал ее энергию. Она вспомнила, что Один-Асс запретил ей приходить в его лесной дом. Но что-то ее туда манило. Платье, лежавшее на молодой поросле камыша уже высохло. Одевшись, она медленно вошла в лес и отправилась к дому Асса. Дом Асса находился на берегу тихой лесной речушки, полумесяцем охватывая ближайшее пространство дома. Через речушку был перекинут округлый мост. Береговое пространство речушки было покрыто нежно-фиолетовыми, розовыми кувшинками. Дом казался волшебным замком. И только один очень огромный и тихий медведь Гром охранял вход в это жилое лесное пространство Одина. Войдя в дом и пройдя несколько комнат, она увидела Одина, который, перепачканный весь сажей, готовил какой-то душистый лекарственный отвар. В комнате возле ярко пылающего камина, было бесчисленное количество глиняной и стеклянной посуды для опытов. - Я же говорил тебе, Алиса, не приходить сюда - поучительно проворчал Один.

- Ты не запрещал мне тебя любить? - поучительно сказала Алиса. (Публикуется в сокращениях). Алиса, нежно прижавшись к Одину, лежала на широкой постели. Нежный и теплый вечер уже наступил. Ароматы леса проникали в дом. И порою, группа светлячков, залетав в комнату, мерцали и создавали особую таинственность. В камине догорал огонь. Свечи создавали особую потрясающую гармонию любви и природы. Вдруг из леса раздались нежные звуки арфы.

- Алиса, -нежным голосом сказал Один. - Ты слышишь нежный голос Локки? Он тебя любит и призывает.

- Но я люблю тебя, - ответила девушка, еще теснее прижалась к вождю племени. И они соединились под нежные звуки арфы и леса. Рождение Ария. Лисы, поджав хвосты, смотрели на избушку, которая возвышалась на огромных пнях с корнями, похожие на куриные ноги. Локки нежно обхватил арфу, похожую на девичий стан и пел нежным призывающим голосом арию о любви. Он ждал, что Алиса выйдет из лесного домика и откликнется на его призыв любви. Но Алисы не было в этот момент в этом домике. Она находилась в доме Асса и нежно шептала ему на ухо: «Один, давай назовем нашего сына Арий».

В дальнейшем, Арий стал вождем племени Арийцев, прошедших сквозь Индию до Тибета и основавших новую религию, методику которой, спустя сотню лет рассказал Будда и как все совершенное, исказили люди.

ВЛАСТЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В каждой женщине есть власть. В женщине она заложена в генах. Корни идущие с древних времен.

Женская власть особенно проявляется по отношению к мужчинам. Женщины любят управлять мужчинами. Власть может быть бесконтрольной и контролируемой. Она может быть с хорошей целью и с плохой. С хорошей целью – это, когда она мудро управляет (особенно это касается семьи). Например: у мужа хороший творческий потенциал, то жена помогает ему советами, как лучше осуществить и продвинуть этот творческий (умственный) замысел; если муж не умеет правильно распоряжаться деньгами или неумеренно пьет, то жена берет полный контроль над этой ситуацией. С плохой целью властвование связано с самолюбием или эгоизмом женщины. Она делает все для себя. Ставит себя на первое место. Так как, каждая женщина считает себя самой красивой и умной.

ЛЮБОВЬ НАШИХ ДНЕЙ

Вспомним один старый анекдот. Проститутка стоит на Красноармейской. Мимо проезжает машина. Останавливается. Мужчина из машины знакомится с проституткой. У них происходит секс. Мужчина заплатил за услуги ей 100 долларов. Девушка идет в банк разменять купюру. Протягивает купюру в кассу. Кассир проверяет ее и говорит, что купюра фальшивая. Девушка обиженно говорит: «Выходит, что меня изнасиловали».

Так происходит по жизни. Очень часто она использует в управлении любовь по отношению к мужчине. Некоторым женщинам не свойственно любить. Для них любовь и любить – это насилие по отношению к ним, так и мужчинам. Например: если муж не дает постоянно деньги, драгоценности и другие материальные ценности, то его жена не будет его любить.

У женщины заложена программа: любовь – это деньги, драгоценности, рестораны. Интимные отношения – «за конфетку». Да и названия им дают разные: «по чикаться», «по насилловать» и другие.

Многие выбирают свой путь без любви. Не любить – это разрушительная сила. Там правят жадность, корысть, жестокость, деньги.

А вот любовь – это огромная, положительная энергия. Она проявляется не только по отношению к человеку, а также ко всему миру. Природа, которая дарит нам свою энергию, когда мы дарим ей свою любовь. Любовь – это светлый луч в нашем мраке жизни. Так что любите и дарите любовь всем.

Генрих Миг.

Продолжение в следующем выпуске.